

LA VOCE

Le magazine des Italiens de France

Depuis 1998



ABONNEZ-VOUS QUI SOMMES NOUS

PARTENAIRES CONTACT

Accueil

La pagina di Michela

Photos des manifestations

Dossiers à thèmes

Le Magazine

Jeux - Abonnement

More

Dans l'édition 107 découvrez nos EXCLUSIVITES et rubriques particulières. Cliquez sur les liens ci-dessous.

La rivista degli italiani in Francia

La VOCE

Construisons l'avenir ensemble

L'IMPRONTA ITALIANA IN FRANCIA



Avoir du génie c'est avoir du cœur, rien de plus vrai lorsque l'on rencontre Lorella de Guevara. Artiste peintre née à Pais de parents Italiens originaires du Latium. Ses peintures, dont elle parle avec passion ont toutes une histoire à l'origine. Déjà dès son enfance Lorella guibouillait des dessins comme elle le dit. Elle suit sa scolarité en pension où ses rêves, sa mélancolie, ses espoirs et ses joies s'expriment déjà dans ses dessins. Dans sa famille comme souvent, la réussite passe notamment par des études de Médecine, de Droit, l'art étant une distraction, un loisir tout au plus. Alors, une fois son bac en poche, elle affirme vouloir poursuivre une carrière artistique et brave l'autorité du père. Elle passe et réussit le concours pour intégrer le Cours Simon, grande école de Théâtre. Parallèlement, elle suit des cours de danse car elle rêve de comédie musicale. Sa persévérance pour vivre ses passions l'amène à interpréter différents rôles dans de nombreux films et téléfilms. Elle exerce

Sur un tableau l'émotion et la pensée

aussi différents métiers durant certaines périodes de sa vie pour subvenir à ses besoins, expériences qui contribuent à forger sa personnalité. Au fil des années, la peinture prend de plus en plus d'importance dans sa vie, elle lit aussi beaucoup, et acquiert ainsi des connaissances notamment sur l'histoire de l'art.

Humble et passionnée, son rapport à l'humain fait partie intégrante de sa démarche artistique. Ses tableaux évoquent des moments de vie, des pensées, des sentiments, des révoltes. La peinture s'est imposée à elle comme une évidence, comme la suite logique de son parcours artistique. Le cinéma, le théâtre et la danse stimulent encore aujourd'hui son imaginaire et la peinture lui offre la possibilité de matérialiser des idées, des projets consacrant ainsi sa maturité artistique. Si ses tableaux sont pour la plupart de grand format, c'est pour lui offrir une plus grande liberté d'expression, véritable écho de son passé artistique scénique. Et lorsque je regarde ses toiles j'y vois plusieurs idées et messages, l'ensemble étant mis en scène comme une pièce de théâtre avec pour conclusion, sa signature d'artiste, Lorella.

Ayant exposé dans différentes villes de la région parisienne, Lorella a notamment obtenu le Prix du Public au salon Eugène Delacroix de Saint Maurice. La ville de Campi Bisenzio en Toscane a également accueilli l'une de ses expositions suite à un prix obtenu lors du concours Claudio Cavallini, grâce à sa toile « Viaticum »

Lorella est une artiste peintre sensible et humaniste portant l'Italie dans son cœur mais également fortement imprégnée d'une culture Française. Sa peinture exprimant sa pensée et ses émotions a donné un sens à sa vie. Je souhaite à Lorella encore de belles rencontres lors de ses expositions personnelles ou partagées avec d'autres artistes, elle qui contribue à l'accès de l'art pour toutes et pour tous.

Son contact: ldg58@gmail.com

Pierre Benacquista

